

# TRUST PROJECT

## POLICY

- ✓ editorial guidelines
- ✓ public editor



## HOMEPAGE

- ✓ position
- ✓ section
- ✓ keywords
- ✓ type of content:
  - video
  - audio
  - fotogallery
  - infografiche
  - timeline
  - commenti



## LOCATION

- ✓ map
- ✓ where the writer was

## CORRECTION FORM

- ✓ what
- ✓ where
- ✓ when

## LA STAMPA MONDO



Il generale italiano prigioniero degli iracheni nella guerra... "Su Regeni possibile vendetta personale" Siria, duello Russia-Turchia rischia di far saltare la tregua... Libia, la Francia condurrebbe operazioni segrete

## Per le strade di Aleppo sgretolate dalla guerra. "Non ce ne andremo mai"

Le truppe di Assad avanzano sostenute dai raid della Russia. In città la vita continua: "Meglio soffrire che diventare profughi"



Lo strazio di due donne dopo i pesanti raid russi condotti a Nord di Aleppo, in un'area in mano ai ribelli



DOMENICO QUIRICO  
INVIATO AD ALEPPO

09/02/2016

Si sono luoghi in cui l'uomo non è altro che un'ombra che porta dentro di sé. Aleppo è uno di questi luoghi. Il cannone e la radio annunciano battaglie decisive, bruciano. Ma la guerra può camuffarsi, ad esempio nella città vecchia, come una grande ondata di quiete. Mai la calma deserta è più completa che in questo luogo, è qui che ho imparato che il silenzio di una strada è sempre più profondo del silenzio di un bosco o di un campo. Nella città vecchia di Aleppo fatta a pezzi dalla guerra dei cinque anni (ma quanti saranno alla fine?) senti il senso di sospensione della fragile vita. Puoi avvertire i mormorii degli uccelli nella città vecchia, perfino il frullare delle ali di un colombo.



LEGGI ANCHE



Quirico: "Io sulla strada della morte diretto nell'inferno di Aleppo"  
DOMENICO QUIRICO

GUARDA ANCHE



La nuda verità, cosa resta di Aleppo dopo 5 anni di guerra

24/02/2016  
Libia: attacco dell'Isis a Sabrata, preso l'ospedale

Indicate corrections

Article history



Alcuni diritti riservati.



TI POTREBBERO INTERESSARE ANCHE



## AUTHOR

- ✓ bio
- ✓ other articles
- ✓ self-declaration\*
- ✓ how to follow

\*oath to journalistic ethics, transparency on eventual conflicts of interests

## LINKS

- ✓ sources
- ✓ original docs

- ✓ published/corrected:
- ✓ reviewed:
- ✓ collaborators:
- ✓ editors + other